



# PROYECTO PATRIMONIO CENTROAMÉRICA

Corredor Mesoamericano

Grupo de Investigación Mesoamericano sobre Cambio Climático y Gestión del Riesgo-GIMCC. Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH). Universidad de Costa Rica (UCR). Universidad del Salvador. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua de León (UNAN-LEÓN). Universidad San Marcos de Guatemala (USAC). Universidad de las Ciencias y las Artes de Chiapas, México (UNICACH). Universidad de Zaragoza (UNIZAR). Instituto en Arqueoastronomía y Patrimonio Cultural y Natural (IARPACUNA). Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH). Grupo de Patrimonio Cultural para la Cooperación Internacional (PHI) de la Universidad Politécnica de Madrid.



- 10 Reducción de las desigualdades
- 11 Ciudades y comunidades sostenibles
- 13 Acción por el clima
- 15 Vida de ecosistemas terrestres
- 17 Alianzas para lograr los objetivos



Plataforma LAC  
para el desarrollo sostenible de  
Latinoamérica y el Caribe



Cooperación  
al Desarrollo  
Universidad Politécnica de Madrid



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

# PATRIMONIO CENTROAMÉRICA

Proyecto de Sostenibilidad y Arraigo del Patrimonio Cultural y Natural en el Corredor Mesoamericano. Su objetivo principal se centra en generar y fortalecer una Red Universitaria de conocimiento y sostenibilidad en Patrimonio que incida como fuerza desinhibidora ante los flujos migratorios, con la catástrofe humanitaria y todo tipo de problemática de explotación y desamparo que en la actualidad ello conlleva.

  
Corredor  
Mesoamericano

## COMPONENTES PRINCIPALES

El Proyecto surge como continuidad regional en el Corredor Mesoamericano del proyecto de la AECID “Nuevas Tecnologías Aplicadas al Estudio y la Protección del Patrimonio Cultural y Natural” en Centroamérica, ampliando las estrategias y el enfoque tecnológico para la protección y sostenibilidad del Patrimonio en su conjunto y fortaleciendo su relación con el desarrollo humano de las comunidades.

### OBJETIVO

Protección y puesta en valor del Patrimonio Cultural y Natural para su impulso como una fuerza sostenible y dinamizadora del desarrollo humano

### REPLICABILIDAD

Supone una línea de trabajo con una **VISIÓN CENTROAMERICANA**, trabajando con proyectos que cuentan con **estudios de caso en Honduras, Nicaragua y Costa Rica**. La metodología de trabajo se ha visto fortalecida con el Grupo de Investigación Mesoamericano de Cambio Climático y Gestión del Riesgo, incorporando los efectos de ambas problemáticas al Patrimonio, tanto tangible como intangible, como uno de los puntos de trabajo, y ampliando a casos de estudio en **México, Guatemala, El Salvador, Panamá y Colombia**, conformándose así mismo una **VOCACIÓN de replicabilidad IBEROAMERICANA** en su conjunto.

### Estudio e investigación



### Protección y gestión



### OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

relacionados con el proyecto

### 10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



### 11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



### 13 ACCIÓN POR EL CLIMA



### 15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



### 17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



## SOSTENIBILIDAD

La sostenibilidad se aborda a través del **fortalecimiento institucional y proyección de actores regionales**, que ha permitido la elaboración y/o renovación de 7 acuerdos con instituciones de trabajo en patrimonio cultural y natural (convenio regional en Honduras, Nicaragua, Guatemala y México), así como el desarrollo de eventos de divulgación y sensibilización; la **elaboración de propuesta de actuación** sobre el patrimonio cultural y natural en los países de Honduras, Nicaragua y Costa Rica; y el **desarrollo permanente de trabajos académicos** realizados en torno a la temática planteada.

**Grupo:** Patrimonio Cultural para la Cooperación Internacional / PHI. Grupo de Investigación Mesoamericano sobre Cambio Climático y Gestión del Riesgo-GIMCC.

**Contrapartes / socios / actores implicados:** Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH). Universidad de Costa Rica (UCR). Universidad del Salvador. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua de León (UNAN\_LEÓN). Universidad San Marcos de Guatemala (USAC). Universidad de las Ciencias y las Artes de Chiapas, Mexico (UNICACH). Universidad de Zaragoza (UNIZAR). Instituto en Arqueoastronomía y Patrimonio Cultural y Natural (IARPACUNA). Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH).



# PROYECTO PATRIMONIO CENTROAMÉRICA

---



## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

---

El proyecto se plantea en su formulación inicial como una red interuniversitaria, aunque no exclusivamente, para el estudio y desarrollo de metodologías de conocimiento y sostenibilidad del Patrimonio Cultural y Natural del Corredor Mesoamericano, encaminada a fortalecer estos valores como fuente de arraigo humano de las comunidades locales, en una región que históricamente supone una ruta migratoria americana Norte-Sur.

El Proyecto surge como **continuidad regional en el Corredor Mesoamericano** del proyecto de la AECID “Nuevas Tecnologías Aplicadas al Estudio y la Protección del Patrimonio Cultural y Natural” en Centroamérica, ampliando las estrategias y el enfoque tecnológico para la **protección y sostenibilidad del Patrimonio** en su conjunto y fortaleciendo su relación con el **desarrollo humano de las comunidades**.

El proyecto ha contado con diversas fuentes de financiamiento a lo largo del tiempo, como el Programa de Cooperación Universitaria PCI-AECID IBEROAMÉRICA (2010-2012), la

Dirección de Cooperación para el Desarrollo de la Universidad Politécnica de Madrid (2015-2016) y Fondos propios de las contrapartes Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-León, Instituto en Arqueoastronomía y Patrimonio Cultural y Natural (en la actualidad).

## **OBJETIVO GENERAL**

Generar y fortalecer una Red Universitaria de conocimiento y sostenibilidad en Patrimonio que incida como fuerza desinhibidora ante los flujos migratorios, con la catástrofe humanitaria y todo tipo de problemática de explotación y desamparo que en la actualidad ello conlleva.



## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**OE1**

Fomentar y desarrollar actividades de investigación y docencia sobre Patrimonio Cultural y Natural como motor de cooperación universitaria centroamericana.

**OE2**

Fortalecer redes universitarias que trabajen desde distintos enfoques en Patrimonio Cultural y Natural de Centroamérica.

**OE3**

Transferir y ampliar el conocimiento sobre el Patrimonio Cultural y Natural, tangible e intangible, y sobre su puesta en valor como mecanismos sostenibles de desarrollo humano.



## PRINCIPALES COMPONENTES



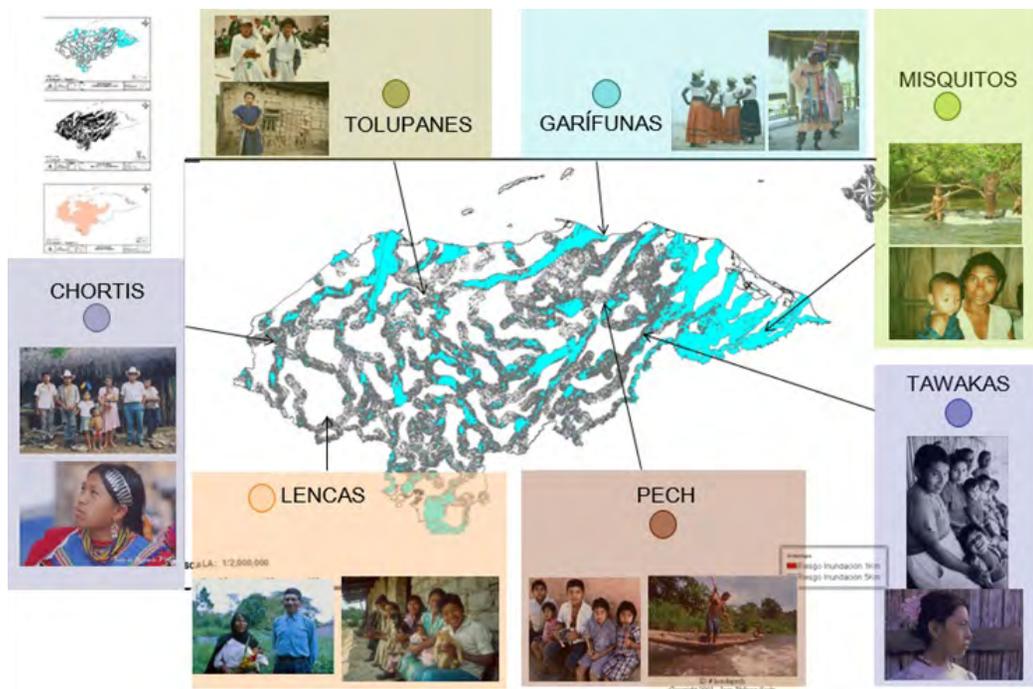
### Estudio e investigación

- Implementación de líneas de investigación e innovación científica.
- Sinergias que favorezcan el conocimiento y la sostenibilidad del Patrimonio Cultural y Natural.
- Evaluación global sobre la vulnerabilidad e impacto del desarraigo en el Patrimonio en el Corredor Mesoamericano.
- Tecnologías de registro y monitoreo del Patrimonio remotas e in situ apropiadas para regiones tropicales del Corredor Mesoamericano.
- Tecnología y datos espaciales, principalmente del Programa Europeo Copernicus y otros, para la prospección y evaluación del Patrimonio.



### Protección y gestión

- Análisis y evaluación prospectiva sobre los beneficios del conocimiento y sostenibilidad del Patrimonio.
- Divulgación en foros científicos-técnicos y sociales.
- Apoyo a infraestructuras de uso general y local
- Fortalecimiento de las capacidades docentes y oferta formativa
- Capacitación y transferencia de conocimientos
- Mejora de la comunicación e intercambio de experiencias
- Transferencia de conocimientos para la toma de decisiones.



## RESULTADOS ALCANZADOS

1

### FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL Y PROYECCIÓN ACTORES REGIONALES

- Se han establecido y/o renovado 7 acuerdos con instituciones de trabajo en Patrimonio Cultural y Natural (3 Honduras, 1 Nicaragua, 1 Guatemala, 1 México, 1 regional).
- Se han desarrollado eventos de divulgación y sensibilización sobre el patrimonio cultural y natural en los que han participado diversos actores regionales y locales (3 actores y promotores regionales, 1 actores y promotores locales).

2

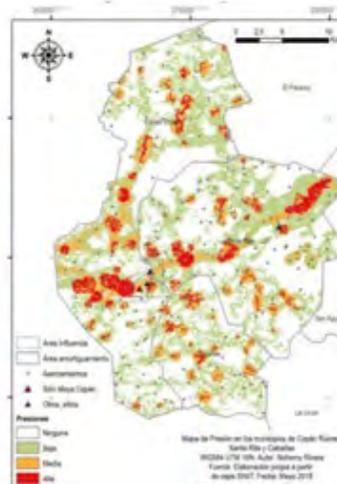
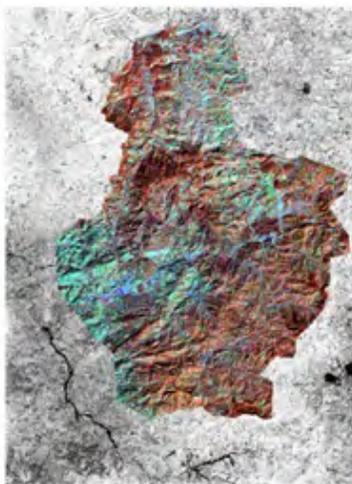
### MEJORAS Y PROPUESTAS DE ACTUACIÓN SOBRE PATRIMONIO

Se han desarrollado 5 propuestas de actuación en Honduras (3 de ellas en comunidades fronterizas y etnias autóctonas sobre Patrimonio Cultural y Natural); 2 en Nicaragua (una de ellas en una comunidad de etnia autóctona sobre Patrimonio Cultural y Natural) y 2 en Costa Rica (sobre Patrimonio Natural)

3

### TRABAJOS ACADÉMICOS REALIZADOS CON LAS COMUNIDADES

11 Trabajos de Fin de Máster relacionados al patrimonio cultural y natural de Centroamérica.



## **FACTORES CLAVES DEL ÉXITO**

- El proyecto y la línea de trabajo que implica, atiende a una demanda real sobre una problemática que tiene diversas aristas socioeconómicas y culturales que suponen una demanda constante en el tiempo en toda la región centroamericana.
- La formación y fortalecimiento de relaciones con instituciones universitarias y no universitarias que trabajan en Patrimonio Cultural y Natural, y el trabajo honesto conjunto, ha sido sin duda una de las claves de éxito de la experiencia.
- Relevancia del éxito en un sentido tangible de la aplicación de la ciencia y tecnología en investigación del Patrimonio Cultural y Natural, encaminado a comprender mejor los procesos y sus relaciones en un marco global, tanto medioambiental como socioeconómico, y en su proyección en las comunidades.
- Alineamiento con las distintas políticas centroamericanas e internacionales al respecto, que priorizan la comprensión y la implementación de métodos cuantificando y modelizando los fenómenos que afectan al Patrimonio cultural y Natural.



## **LECCIONES APRENDIDAS**

- Existe una relación entre el Patrimonio Cultural y Natural, su estado, sensibilización y sostenibilidad con el desarrollo humano, manifestándose en distintos grados de vulnerabilidad en las comunidades en función de que esas relaciones sean sólidas o débiles.
- Los efectos del cambio climático y de los desastres naturales en la región producen un impacto directo sobre el Patrimonio Cultural y Natural, tanto tangible como intangible, por lo que se hace necesario el estudio particular que estos fenómenos producen hacia el Patrimonio.
- Resulta crítico en relación con los ODS proteger el Patrimonio Cultural y Natural para un desarrollo sostenible, así como a las comunidades sustentadoras de ese Patrimonio, especialmente de las etnias autóctonas.
- Resultan de gran importancia las alianzas tanto institucionales para la toma de decisiones, como entre actores para la implementación y sensibilización locales.





This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-NC 4.0) To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.